

26. ULUSLARARASI TORONTO FİLM FESTİVALİ'NİN ARDINDAN



Ayfer Samancıoğlu

Son yıllarda klişeleşmiş Hollywood filmlerini seyretmekten usanan sinema severler, her yıl Eylül başında 10 gününüzü Toronto'ya ayırın. Havalarda daha tam soğumamışken, yazın son günlerinin keyfini çıkarıp muhteşem bir şölen yaşayın.

İlk olarak 1976 yılında "Festival of Festivals" adı altında başlayan Toronto International Film Festival' i şu anda Cannes Film festivalinden sonra dünyanın ikinci önemli "sinema olayı" olarak tanınıyor. Geçen yıl 25. gümüş yılını kutlayan festival bu yıl da bütün dünyadan seçtiği 300' ün üzerinde filmi, "Contemporary World Cinema, Planet Afrika, Discovery, Midnight Madness ve şüphesiz Perspective Canada" gibi bölümler de dahil olmak üzere 14 ayrı program hazırlayarak sinema severlerin ayağına getirdi.



Kanada'lı yönetmen Bruce Sweeney'in "Last Wedding" filmi ile bu yılki açılışını yapan festival 18 gala filmi ile Toronto sokaklarını (özellikle Bloor&Yonge civarını) tanımış sinema yıldızları, ünlüler ve limousinlerle doldurdu.

1991 yılından beri festivalin yakın takipçisi olarak birçok güzel film seyretmenin yanında, bu dünyaca ünlü festivalde anavatandan, Türkiye'den, anadilimde - Mayıs Sıkıntısı (2000), Güneşe Yolculuk ve Harem Suare (1999), Tabutta Roveşata (1997), Gizli Yüz (1991) - filmler seyretme şansı da edindim. Bu yıl ise büyük bir heyecan içinde beklememe rağmen programdan Türkçe film çıkmadı. Ama hiç olmazsa, İtalya'da yaşayan Türk yönetmen Ferzan Özpetek'in yönetmenliğini yaptığı "Ignorant Fairies" filmi gururlanmam için yeterli bir sebep oldu.

Bu yılki festivalde kuzey Avrupa ülkelerinden Danimarka (Italian for Beginners), Hollanda (Zus&Zo) ve Norveç'ten (Elling) çok güzel örnekler seyrettim. Latin Amerika'dan, bir Meksika filmi olan "Y tu mama tambien" ve Kuba'dan "Honey for Oshun" sıcak, keyifli filmlerdi. Amerikalı yönetmen Estela Bravo'nun yönetmenliğini yaptığı "Fidel" ise sosyalist bir liderin kapitalist dünyada verdiği mücadeleyi anlatan ilginç bir belgeseldi. "Chicken Rice War" ise ilk defa seyrettiğim ve çok eğlendiğim bir Singapur komedi filmiydi. Genç yönetmen Cheah Chee Kong'un (aka CheeK), Shakespeare'in "Romeo ve Juliet"inden esinlenerek yaptığı film festival sonunda "Volkswagen Discovery Award" sahibi oldu.

Ayrıca bu yıl, Sabah gazetesi yazarlarından ve Türkiye'nin en seçkin sinema kritiklerinden Atilla Dorsay' ın başkanlığındaki FIPRESCI Jurisi, yönetmenliğini Yamina Benguigui'nin yaptığı Fransız yapımı "Inch'Allah Dimanche" filmi festival büyük ödülüne layık gördü. Seneye "Toronto International Film Festivali"nde Türk filmleri seyretmek umuduyla...

Hosçakalın...

Ayfer Samancıoğlu, Toronto ayfer@samandesign.com

Not: TIFF (Toronto International Film Festival) ile ilgili her türlü bilgiyi <http://www.bell.ca/filmfest> adresinden bulabilirsiniz.

Hülya Oyman

Certified Translator - Member of ATIO

Ser/yazılı, sözlü, her türlü tercüme ihtiyaçlarınızda
Kanada'daki Tercümanlar Derneğine üye olan
ve imzası bütün Kanada'da geçerli tek isim.

Tel: (416) 226-9610 Fax: (416) 226-9334

